

Семинар-практикум для педагогов «Речевое развитие»

Цель: Создание определенного психологического настроя для расположения участников к восприятию информации, активизации познавательной деятельности педагогов через проблемную мотивацию.

Задачи:

- преодолевать пассивность педагогов через применение новых эффективных методов обучения
- игровой форме систематизировать знания педагогов по проблеме формирования связной речи детей.

Ход семинара

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас.

Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей.

Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность.

Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение. С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач.

Проблема развития речи является одной из актуальных.

Причины низкого уровня речевого развития:

Половина детей дошкольного возраста, отличаются недостаточно сформированным навыком построения связного высказывания.

По результатам анализа наблюдений в группах можно отметить следующие недостатки:

1. короткие связные высказывания;
2. непоследовательность при передаче содержания знакомого текста;
3. уровень информативности высказывания очень низкий и т. д.

Мне хотелось бы отметить, что очень важную роль в развитии речи детей дошкольного возраста играет и культура речи педагога, задавая детям образцы правильной литературной речи.

(Предложить педагогам разделиться на 2 команды)

Задание 1.

«Игровой тест на определение знаний, умений и навыков воспитателей»

Объяснить понятие речь.

Ответы педагогов

(Речь – исторически сложившаяся форма общения людей посредством языка, который представляет собой систему фонематических и семантических средств и правил общения.

Речь – это сложная функциональная система, опирающаяся на совместную деятельность особых зон коры головного мозга.)

Задание 2.

Вопросы к педагогам (по выбранным билетам)

1. Разговор двоих или нескольких на тему связанную с какой-либо ситуацией. (диалог)
2. Речь одного собеседника, обращенная к слушателям. (монолог)
3. Какие умения развиваются в диалоге? (выслушать собеседника, задать вопрос, ответить в зависимости от контекста)
4. Какие формы работы используют при обучении детей связной речи? (пересказ, описание игрушек и сюжетных картин, рассказывание из опыта, творческое рассказывание)
5. Назовите структуру повествования (завязка, кульминации, развязка)
6. Рассказ сюжет, которого разворачивается во времени (рассказ повествование)
7. Как называется текст, в котором идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий? (описание)
8. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? (средняя группа)
9. Какой прием применяет педагог для снятия пауз и напряженности у ребенка при пересказе? (прием отраженной речи - педагог повторяет сказанную ребенком фразу и незначительно дополняет ее)
10. Ведущий прием в средней группе используемый при составлении рассказа по картине (образец воспитателя)
11. Ведущий прием для активизации речи и мышления. (вопросы педагога)
12. Какой должна быть речь педагога? (грамотной, эмоционально насыщенной, образной, и т. д.)

Задание 3.

Вопрос к педагогам

Переведите пословицы на русский язык

-Сын леопарда - тоже леопард.

/яблоко от яблони недалеко падает/

-Верблюда под мостом не спрячешь.

/шила в мешке не утаишь/

-Бойся тихой реки, а не шумной.

/В тихом омуте черти водятся/

-Молчаливый рот - золотой рот.

/Слова - серебро, а молчание - золото/

-Тот не заблудится, кто спрашивает.

/Язык до Киева доведет/

-Ошпаренный петух от дождя убегает.

/Обжегшись на молоке, дует на воду/

Задание 4.

Словесная карусель

Командам дается карточка в которой на одной стороне написано три слова к которым надо подобрать по три синонима, а на другой стороне написаны пять слов к которым надо подобрать антонимы.

Синонимы:

Смелый – бесстрашный, храбрый, отважный.

Жадный – скупой, прижимистый, алчный.

Большой – огромный, колоссальный, громадный.

Дискуссия – спор, диспут, прения.

Грусть – тоска, печаль, кручина.

Отважный – смелый, бесстрашный, храбрый.

Антонимы:

Маленький – большой.

Сладкий – горький.

Легкий – тяжелый.

Узкий – широкий.

Высокий – низкий.

Темный – светлый.

Твердый – мягкий.

Теплый – холодный.

Быстрый – медленный.

Громкий – тихий.

Мы уже говорили с вами, что речь педагога должна быть грамотной, эмоционально насыщенной и сейчас я предлагаю вам проверить свою речь.

Юмористическая пауза. Упражнение "Шушаника Минична"

Упражнение выполняется в кругу. каждый участник группы получает карточку, на которой написано имя и отчество. Затем один из участников спрашивает своего соседа слева: Скажите пожалуйста, как вас зовут? Тот читает имя на карточке, например

"Шушаника Минична". В ответ на это первый участник должен ответить любой фразой.

При этом обязательно повторить услышанное имя собеседника. Например, очень приятно

Шушаника Минична с вами познакомиться или какое у вас необычное имя, красивое имя.

После этого Шушаника Минична задает вопрос своему соседу слева "представьтесь, пожалуйста" и т. д. до тех пор, пока очередь не дойдет до первого участника.

1. Глориоза Провна - Эннафа Варсонофьевна
2. Вивиана Ионична -Маркелина Ермилинична
3. Феосения Патрикеивна - Геновефа Иркнеевна
4. Беата Нифонтовна - Домитилла Ювенальевна
5. Антигона Маевна - Препидигна Аристидовна
6. Вестита Евменьевна - Ермиония Питиримовна

Задание 5.

Вопрос к педагогам

Что такое «моделирование»? Как ещё можно назвать? (мнемотехника)

(Моделирование дает возможность изменить сам подход к вопросу обучения и воспитания дошкольников.

Мнемотехнику в дошкольной педагогике называют по-разному:

Воробьева Валентина Константиновна называет эту методику сенсорно-графическими схемами,

Ткаченко Татьяна Александровна – предметно-схематическими моделями,

Глухов В. П. – блоками-квадратами,

Большева Т. В. – коллажем,

Ефименкова Л. Н – схемой составления рассказа)

Для чего нужны мнемотаблицы-схемы?

Мнемотаблицы-схемы служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей. Их используют для:

- Обогащения словарного запаса,
- При обучении составлению рассказов,
- При пересказах художественной литературы,
- При отгадывании и загадывании загадок,
- При заучивании стихов
- В последовательности одевания и раздевания
- При дежурстве
- При работе в центре познавательно-исследовательской деятельности

- По нравственному воспитанию
- По трудовому воспитанию
- На физ. воспитании
- На прогулке

Мнемотехника многофункциональна. На основе их можно создать разнообразные дидактические игры. Продумывая разнообразные модели с детьми, необходимо только придерживаться следующих требований:

Задание 6.

Установлено, что между речевой функцией и общей двигательной системой существует тесная связь. Совокупность движений тела и речевых органов способствует снятию напряжённости, монотонности речи, соблюдению речевых пауз, формированию правильного произношения, а подключение к работе тактильных ощущений улучшает и ускоряет запоминание стихов. Попробуем рассказать стихотворение А. Барто «Звериная зарядка» при помощи движений.

Раз – присядка (показать 1 указательный палец левой руки, присесть, руки на пояс,

Два – прыжок (2 пальца показать на левой руке и выпрыгнуть вверх) –

Это заячья зарядка (руки развести перед собой в стороны, потом ладони прижать к голове, изобразить уши зайца).

А лисята как проснутся (рукой показываем пышный лисий хвост, потом трём руками глаза – просыпаемся,

Любят долго потянуться (потягиваемся,

Обязательно зевнуть (зеваем и прикрываем ладонью рот,

Ну и хвостиком вильнуть (покачиваем бедрами из стороны в сторону) .

А волчата – спинку выгнуть (оскал зубов и прогибание спины)

И легонечко подпрыгнуть (прыжки) .

Ну, а мишка косолапый (руки согнуты в локтях, ноги расставить и слегка присесть,

Широко расставив лапы (переступание с ноги на ногу,

То одну, то обе вместе (поднимаем ногу и приставляем к другой,

Долго топчется на месте (переступаем с одной ноги на другую) .

А кому зарядки мало (разводим руки в стороны перед собой) –

Начинаем всё сначала (руки на пояс!

Задание 7.

Какую роль играет семья в формировании речи ребёнка?

(Варианты ответов.)

С помощью речи взрослые определяют и направляют поведение ребёнка, передают ему просьбы, приказы, объясняют, как он должен вести себя. Благодаря речи дети овладевают нормами общественного поведения. Речь взрослого является эталоном для ребёнка.

- Что бы вы порекомендовали родителям по формированию речи ребёнка-дошкольника?

(Составление памятки для родителей)

Факторы успешного речевого развития

(памятка для родителей)

- Эмоциональное общение с ребёнком с момента рождения.
- Создавать условия для общения с другими детьми.
- Речь взрослого – пример для подражания.
- Развивать мелкую моторику руки, это ведёт к развитию речи.
- Совместные игры взрослого и ребёнка.
- Чтение художественной литературы, разучивание стихов.
- Удовлетворение любознательности ребёнка, ответы на все его «почему».
- Совместные выезды на природу, экскурсии, посещения музеев.
- Рассказывание стихов руками.