

Муниципальное Дошкольное Образовательное Учреждение
детский сад «Теремок».

Конспект мастер- класса «Играем с пальчиками – развиваем речь»

Составила: Воспитатель
Русенко Н.Г.

п. Чернышевск
2015г.

Цель: повышение профессиональной компетентности воспитателей по использованию пальчиковой гимнастики в работе с детьми, пропаганда и распространение различных методов работы.

Задачи:

1. Познакомить участников мастер-класса с эффективными методами использования пальчиковой гимнастики в жизни ребёнка.
2. Продемонстрировать участникам мастер-класса алгоритм разучивания пальчиковых игр.
3. Показать прием использования полученных знаний на практике.

Речь как ведущее средство общения сопровождает все виды деятельности ребенка. От качества речи, умения пользоваться ею в игре, во время совместной деятельности педагога и ребенка, при планировании и обсуждении рисунка, в наблюдении на прогулке, при обсуждении спектакля и т.д. зависит успешность деятельности ребенка, его принятие сверстниками, авторитет и статусное положение в детском сообществе.

Психика детей устроена так, что их практически невозможно заставить выполнять какие-либо упражнения, даже самые полезные, если они ему не интересны. А вот пальчиковая гимнастика с простыми движениями и стихотворным сопровождением нравятся детям. Пальчиковая гимнастика развивает ловкость и подвижность пальцев, а массаж активных точек положительно сказывается на самочувствии в целом и улучшает работу мозга.

В последнее время популярность пальчиковых игр заметно возросла. Подобные игры не новомодное увлечение современных родителей и педагогов, они существовали у разных народов в разное время, и немудрено, ведь пальчиковая гимнастика - уникальное средство для развития мелкой моторики и речи в их единстве и взаимосвязи. Благодаря пальчиковым играм ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредоточиться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. Используя пальчиковые игры, в своей работе с детьми я заметила, что детям они нравятся, они эмоционально реагируют на предложение поиграть пальчиками.

Развивать речь можно разными способами: чтение художественной литературы, кукольный театр, разучивание скороговорок, стихотворений. Одной из форм развития речи является пальчиковая гимнастика.

Активизация участников мастер-класса:

– Крикните громко и хором, друзья,

Деток вы любите? Нет или да?

Пришли на собрание, сил совсем нет,

Вам лекции хочется слушать здесь? (Нет.)

Я вас понимаю. Как быть, господа?

Проблемы детей решать нужно нам? (Да.)

Дайте мне тогда ответ:

Помочь откажетесь мне? (Нет.)

Последнее спрошу вас я:

Активными все будем? (Да.)

Спасибо!

Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – я пойму!»! Каждый из пальчиков отвечает за какой-нибудь внутренний орган.

(Демонстрируется плакат)

Сначала – мизинчик, он отвечает за работу сердца.

Потом – безымянный, для хорошей работы нервной системы и половой сферы.

Затем - средний, он стимулирует работу печени.

Затем – указательный, он отвечает за работу желудка.

Большой палец не случайно оставляют напоследок: он ответственен за голову, повышает функциональную активность головного мозга.

В своей работе я использую различные виды пальчиковой гимнастики:

1 вид. Игры манипуляции.

- Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик прыг в кровать,
Этот пальчик прикорнул,
Этот пальчик уж заснул.
Тише пальчик не шуми, братиков не разбуди,
Встали пальчики. Ура! В детский сад идти пора.
- Этот пальчик - дедушка ,этот пальчик - бабушка,
Этот пальчик - папочка, этот пальчик - мамочка,
Этот пальчик – я , вместе - дружная семья!

2 вид. Пальчиковые игры с предметами.

Они развивают мышление, повышают эластичность мышц, вызывают положительные эмоции и стойкий интерес к деятельности. В качестве предметов можно использовать массажные мячи, карандаши, прищепки. Предлагаю вам поиграть одну из таких игр с прищепкой

- **Игры с прищепками.**

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги (от указательного к мизинцу и обратно) на ударные слоги стихотворения:

«Сильно кусает котенок - глупыш.

Он думает это не палец, а мышь, (смена рук)

Но я же играю с тобою, малыш,

А будешь кусаться, скажу тебе: «Кыш! »

- **Игры с мячом.**

Я мячом круги катаю,
Взад — вперед его гоняю.
Им поглажу я ладошку.
Будто я сметаю крошку,
И сожму его немножко,
Как сжимает лапу кошка.

- **Игры с пробками от бутылок.**

Две пробки от пластиковых бутылок кладем на столе резьбой вверх. Это – «лыжи». Указательный и средний пальцы встают в них, как ноги. Двигаемся на «лыжах», делая по шагу на каждый ударный слог.

«Мы едем на лыжах, мы мчимся с горы,
Мы любим забавы холодной зимы»

3 вид. Игры – потешки с движениями.

«Ананас похож на шишку - хомячок похож на мышку
Вертолёт на стрекозу – антилопа на козу,
Маленький верблюд на ламу, ну а я похож на маму.»

4 вид. «Рисунок на крупе».

Взрослый берёт яркий поднос и тонким равномерным слоем рассыпает по нему любую крупу. Проводит пальчиком ребёнка по крупе. Получится яркая контрастная линия. Затем предлагает малышу самому нарисовать несколько произвольных линий. Можно вместе нарисовать какие-нибудь предметы (забор, дождик, волны), буквы.

«Ищем пальчиком кружок,
Занимайся ты дружок,
Десять раз вращаем влево
Десять раз вращаем вправо,
А сейчас все скажем дружно :

- Заниматься этим нужно».

5 вид. «Чудесный мешочек».

В «сухой бассейн» помещаем горох и бобы. Взрослый запускает в него руку и старается на ощупь определить и достать только горох или только бобы. Есть упрощенные варианты «Найти киндер сюрприз в фасоли», а для детей постарше можно предложить « Выбери горох из фасоли».

6 вид. Самомассаж пальцев и кистей рук.

1. Надавливание сжатыми четырьмя пальцами одной руки в центр ладони другой руки, а потом на основание большого пальца, после чего руки меняются.

2. Растирание ладоней касательными движениями вверх-вниз.

3. Катание по ладони шестигранного карандаша, постепенно увеличивая надавливание на поверхность карандаша.

4. Поочередное растирание каждого пальца правой и левой руки сначала вдоль, а потом поперек.

5. Вращение незаточенного карандаша вправо-влево, после чего перейти к легким нажатиям на разные точки ладони.

6. Положить между ладонями грецкий орех и выполнить его катание по поверхности ладоней (по кругу). Затем задание усложняется, и ребенку предлагается катать уже два ореха.

Заключение.

Две руки

Нам две руки природою даны,

И обе драгоценны и нужны.

Одна дары от жизни принимает,

Другая их с поклоном возвращает.

А что же остается у того,

Кто не жалеет в жизни ничего?

В его руках богатство остается,

Оно любовью к ближнему зовется.

Благодарю вас за участие и внимание.